

▼大合照



# 五校聯校 古詩詞曲背誦比賽 2016-2017

日期：2017年7月5日(星期三)  
地點：李國寶中學禮堂  
時間：11:00 – 12:00

▼評判：教育語文教學支援主任曾宇丹女士、香港大學教育學院助理教授黃顯涵博士、香港中文大學教育學院教學實習辦事處主任區婉儀女士



## 前言

為了讓同學通過背誦，累積文言詞彙、短句和文句的習慣用法，同時了解古代生活和風俗習慣、歷史及中國文化。五校假李國寶中學禮堂聯合舉辦「古詩詞曲背誦比賽」，並且邀請教育語文教學支援主任曾宇丹女士、香港大學教育學院助理教授黃顯涵博士、香港中文大學教育學院教學實習辦事處主任區婉儀女士，擔任比賽評判。

## 參賽學校

李國寶中學、九龍塘學校、將軍澳官立中學、路德會呂祥光中學及沙田培英中學，合共五校。

▼左起：區婉儀女士、翟宏熹、鄭裕弘、陳朗堯、鄺睿晞、吳雅琳、黃顯涵博士、曾宇丹女士



▼區婉儀



## 比賽結果

- 冠軍：陳朗堯（李國寶中學）
- 亞軍：鄺睿晞（李國寶中學）
- 季軍：鄭裕弘（沙田培英中學）
- 優異獎：翟宏熹（將軍澳官立中學）和吳雅琳（路德會呂祥光中學）

## 區婉儀女士講評

區女士認為參賽的同學既要背誦古詩詞曲，同時又要運用眼神、抑揚頓挫的聲線和動作去表達，的確是不容易辦到的，所以同學們站到台上背誦，除了有少許緊張外，整體的表現都很不錯。她覺得學習詩詞曲的好處是很多文字修辭可在日常生活中運用，例如：「天生我材必有用」，出自李白的《將進酒》，我們常用這句話來鼓勵身邊的朋友；我們常言「人生得意須盡歡」，並非出自廣告的創作口號，而是出自古詩。區女士即席把「但願長醉不用醒」改為「但願多睡不用醒」，問這是否在座同學放暑假的心聲，同學以熱烈的掌聲回答，可見詩詞曲隨時也可用於日常生活中。

▼陳朗堯



▼鄺睿晞



▼鄭裕弘



▼吳雅琳



## 得獎感言

### 冠軍：陳朗堯（李國寶中學）

我是第一年參加這項比賽，幸得老師的鼓勵和支持。我平時默書也會默過這些古詩詞曲，所以背誦起來覺得很順暢，很有感覺。我的爸爸媽媽每天跟我一起練習，所以我已倒背如流。我的背誦策略是「讀詩一定要有感情」，我覺得如果不投放感情去唸詩就像是渾渾噩噩地唸書，失去了詩詞的意義。

### 亞軍：鄺睿晞（李國寶中學）

我練習心得是把每一篇詩都細閱了一次，像讀書一樣，先認識了古人過往文學修養的知識，知道詩背後的故事和歷史，讀起來就更有感情。例如我背誦《虞美人》前會了解那時的政治和事件。我曾參加過朗誦比賽，我覺得只要花心思去練習，便可掌握感情和速度的竅門。除此之外，背誦古詩詞曲還有很多好處，我覺得把背誦了的詩句引用在寫作中，文章的內容便更豐富，令人有共鳴。

### 季軍：鄭裕弘（沙田培英中學）

我覺得非常開心，感謝歐老師和林老師替我練習。我平時很少機會接觸古詩詞曲，因為參加了這個比賽，我學多了十幾首詩。我在學校只是簡簡單單地練習背誦，從未試過站在禮堂裏的台上背誦，面對着這麼多人背誦還是第一次，所以自己非常緊張。

### 優異獎：吳雅琳（路德會呂祥光中學）

我用了一個月預備這次比賽，去年獲得冠軍的同學幫助我和另外兩位參賽同學練習。我覺得參加比賽獲益良多，懂得了很多古詩詞曲的意思和帶出的情感，自己背誦時要有感情投入，有時要跳音，有時要讀慢一點，表現不同的變化。