

# 小詩五首

## 蒲公英

郭活而 2P

不依靠的花，  
隨風飄走的它，  
揚起，停下，吹起，跌下。  
最後，獨自落入晚霞。

## 石

鍾子誠 2R

凹凸的巖石，  
是個不懂人世的小孩。  
流水中的石頭，  
猶如飽經磨練的老人。

## 玫瑰

錢程 2I

鮮紅如血，柔軟如羽毛。  
枯萎後幽香仍在。  
卻，刺破皮血——  
外在嬌豔內裏藏刀。

## 奧月

陳政然 2P

窗外的天空深邃而奧秘，  
灰灰暗暗中，月亮明淨而瑩白。  
望著月亮，靜默無言。  
只想起前路茫茫，充滿困難。

## 櫻花

孫嘉遙 2R

粉妝紅衣碎花裙，  
隨風飄滿地，  
染紅蔚藍天，  
落在腳邊有情人。

### 評語

學校傳來10首小詩，一半是古典詩，另五首是新詩。本刊一向不刊古典詩，不是歧視，而是覺得古典詩難以呈現當下的思想感情，相反，新詩容易引起共鳴。如「蒲公英」說：「不依靠的花，/ 隨風飄走的它……獨自落入晚霞。」自然、隨意，描寫孤獨中的自我，就不是風花雪月可表達的詩意。其他幾首，亦各有可取的地方。