

086

MAR 2018

HKD \$30

# 香港中學生文藝月刊



校園編輯班

鴨寮街：本土文化的沒落

小說連載

飛天默劇 黃怡

大家寫

最佳老師 / 學生小影評



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council 資助

藝發局邀約計劃

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由  
本計劃內容並不反映本局意見



ISSN 2076 0205

# 君子成人之美

文雋華 香港管理專業協會李國寶中學 中五

陽光在灰白的彩雲中穿過，映射在穿着皮衣，圍着頭巾的我和我的結他，應說是我多年來的拍檔上。對呢，再寒冷的天氣也不可以阻止我心中的熱，畢竟今天是我期待已久的社區音樂比賽呢！

未幾，我走到比賽場地，看見表演的舞台，想起分針再轉十餘遍後，台中便會有一場又一場使人聽出耳油的精彩表演，而我有幸與各路「高手」比試一番，實在令我心情如躍紙上呢！興奮的心情把我帶到後台，向單位報到後，我立刻從袋子裡拿出我珍而重之的拍檔，我的拍檔價值不菲，身軀採用上乘木材，如一匹英偉的麒麟，預備發出令人印象深刻的旋律，而我這位伯樂一直以來對它照顧備至，連平日貪玩的弟弟想把它拿出來玩的請求我也一一拒絕，可見我是如何珍惜它吧！

「文向華請準備初賽！」工作人員提醒着我，我便連同我的拍檔走出台上，開始表演着我苦練已久的曲目……說時遲那時快，幾分鐘過後我已經表現完畢。而這次努力總算沒有白費，觀眾評判的反應不錯，也只不過意料中事。當我趾高氣揚地返回後台後，竟看見在眾多雀躍的表演者中有一個年輕人坐在一角獨自哭泣，看他身上「十二號」的貼紙，想必他便是第十二位參賽者吧，究竟他為何而哭？是比賽壓力？還是後悔參賽？

我走了過去給了他紙巾，細問下原來他和我一樣也是玩結他，今早乘港鐵來的時候把結他意外留在了車上，即使事後職員已幫他找到結他，但他今天也拿不回來表演。我安慰他道，「原來如此，你別感到難過吧！」我說完便回到了位置上，忽然在電光火石的一瞬，我腦海裡閃出了一個念頭：假如我把我的拍檔借給他不就行了嗎？但我又不認識他，他如果弄壞我的結他又難以追究；加上我不幫助他，豈不是少了一個對手？這

樣我一直以来的努力才有更大機會得到回報呢！

不同選手一個又一個出入比賽舞台，同樣念頭一次又一次進出我的腦海。未幾第十一位參賽者已在台上表演，看着那個十二號的年輕人好像比剛才更傷感，我實在不忍心，便把心一橫向他說出我借他結他一用的好意，他的眼淚居然流下更多，是喜極而泣的眼淚，他兩眼通紅地說着感激，實令我不知所措，他接過結他便在我再三叮囑下出賽了。

隨後在後台的我也能聽見美妙的歌聲與優美的結他聲相互交錯，這真是剛才兩眼通紅的那個年輕人嗎？結他聲和歌聲完結後伴隨而來的是如雷貫耳的掌聲，那個年輕人實在表現得太好了！他面帶微笑走回後台，敬而重之地把結他交回我手上，再三向我握手道謝。

裁判很快便宣佈結果，我獲得了亞軍，而那位年輕人也眾望所歸地得了他贏得的冠軍，隨後他再次向我道謝後，離開去取回他的結他了。

當我離開時天空已經夕色沉沉，溫暖的夕光再次映射在我身上，也感到非常溫暖平和。的確，假如我沒有「成人之美」，沒有借結他給那個年輕人，我可能會取得比賽上的勝利，但是我現在卻得到心靈上的勝利，因為我能擺脫內心的掙扎，做出應做的事，而心靈上的勝利更使人滿足、溫暖。想罷，我便再拿起拍檔，想着這件成就別人好事的事，在夕陽下走回家。原來，「君子成人之美」是一件這樣值得高興的事。

以具體例子回應主題，

比一般議論滔

滔的更動人。部分

細節需加強描寫：「開

始表演着我苦練已久的曲

目……說時遲那時快，幾分

鐘過後我已經表現完畢。而這次

努力總算沒有白費，觀眾評判的反

應不錯，也只不過意料中事。」表演實

際如何？最好讓文章說。另：借與不借結他，內容的掙扎亦欠交代。加油！